

## **Sherlock Holmes Adattato Per I Bambini :Il Pollice Dell'Ingegnere (I Classici Per I Bambini)**

**ROMANZO (168 pagine) - GIALLO -** *Un romanzo apocrifo cosparso di riferimenti canonici che in alcuni tratti ci fa tornare in mente le atmosfere gotiche del "Mastino dei Baskerville". Imperdibile! Cosa ci fa il celebre investigatore Sherlock Holmes assieme all'illusionista Houdini? E come mai Sir Arthur Conan Doyle storce tanto il naso di fronte al detective a cui dedicherà numerosi libri e racconti? Siamo nei primi del Novecento e tanti, troppi fantasmi si aggirano per l'Europa e nella nebbiosa Bracknell, nell'Inghilterra del sud. Sarà il dottor Watson a guidarci nell'unica avventura ancora non raccontata di Sherlock Holmes. E forse persino il Mastino dei Baskerville potrebbe essere tornato... Luciano Bacchin (1965) è un perito industriale, convertito alla filosofia, che ha studiato all'Università degli Studi di Milano. Appassionato di Sherlock Holmes, ha provato a combinare la sua vena creativa con l'idea di una nuova avventura del grande investigatore. "Sherlock Holmes e la sfida degli spettri" è stato approvato, quanto a coerenza con l'opera di Doyle, dall'associazione italiana "Uno studio in Holmes".*

**RACCONTO LUNGO (32 pagine) - GIALLO -** *Un caso unico per Sherlock Holmes nella Londra vittoriana, attraverso i paradigmi dello Steampunk Un vecchio e conosciuto mito greco risvegliato nel periodo della grande tecnologia del vapore, un delitto efferato e una scoperta scientifica prodigiosa formano gli ingredienti di un caso misterioso e inquietante per il famoso investigatore inglese Sherlock Holmes e l'inseparabile Dr. Watson. Una storia che ci riporta nella Londra vittoriana, raccontata attraverso i paradigmi di un genere unico: lo Steampunk. Racconto finalista allo "Sherlock Magazine Award" 2014 Giuseppe Berti è laureato in Architettura, vive a Pisa e lavora all'Università di Firenze. Fra i suoi vari interessi spiccano la matematica, la fisica relativistica e quantistica. Ma anche la storia delle tecnologie antiche e la letteratura fantascientifica. I suoi autori preferiti da sempre sono Verne e Wells ed è appassionato cultore della saga sherlockiana e del genere Steampunk, essendo affascinato dalle macchine a vapore fin da piccolo. Come parte della serie dei Classici per Bambini, l'autore di best-seller internazionali Mark Williams vi presenta l'adattamento del breve racconto di Sherlock Holmes: Silver Blaze. Unitevi a Holmes e a Watson mentre risolvono il mistero dei Silver Blaze in una lingua Italiana moderna, facile da capire per i bambini, e senza il lato squallido dello stile di vita Vittoriano.*

*Cinque racconti su Sherlock Holmes di Enrico Solito e la decima parte de L'enciclopedia di Sherlock Holmes. Di seguito le trame.*  
**L'AVVENTURA DEL DELITTO IN FLAGRANTE:** *Holmes, ormai in pensione, alle prese con un omicidio che sembra sfidare le leggi della logica e della fisica. Ma esistono delitti impossibili?*  
**L'AVVENTURA DEL CHIMICO AVVELENATO:** *Quando anche un ispettore di Scotland Yard è coinvolto personalmente in una vicenda, ci vuole un occhio estraneo per dipanare la matassa. Meglio ancora se è l'occhio di Sherlock Holmes.*  
**L'AVVENTURA DEL SOLDATO ATENIESE:** *Quella di Dorando Pietri alle Olimpiadi di Londra è una storia che tutti conosciamo, fatta di coraggio e di abnegazione, di fatica fisica e di lealtà. Ma non tutto si sa di quella vicenda. E ciò che accadde davvero lo apprendiamo dal dottor Watson.*  
**L'AVVENTURA DELLA COPPA DEL MARATONETA:** *Un furto costringe Sherlock Holmes a precipitarsi a Londra. Ma a un mistero se ne aggiunge un altro, e poi un altro ancora, tanto da far tremare l'intero establishment britannico...*  
**POLLO AL CURRY:** *Un'emergenza a casa Watson costringe il dottore a rivolgere un disperato appello al cuore della signora Hudson.*

***Nel 2027 fu realizzato un prototipo del motore a Ponte, basato sulle teorie di Einstein-Rosen Nel 2030 venne effettuato con successo il primo volo a ultraluce sino a Plutone. Nel 2038 ebbe inizio la colonizzazione dei mondi del Primo Quadrante. Nel 2103, a causa dell'attacco spietato degli Askaliani a discapito della colonia Dante, venne istituita l'Alleanza. Nel 2209 tutto viene messo in discussione Un romanzo in bianco e nero, dove sono riproposte le atmosfere di un'Inghilterra post Vittoriana velata di mistero. Le sue descrizioni riconducono, visivamente, ai suggestivi film con Basil Rathbone ma, soprattutto, ai testi canonici dell'inarrivabile Sir Arthur Conan Doyle. Azione, storia e fantascienza quali elementi di una trama che ha l'ambizione di costituire le fondamenta per nuovo universo. Una flotta fatta di navi potenti e veloci e di uomini in grado di fronteggiare situazioni estreme, anche ad anni luce dal comando, è stata istituita a salvaguardia della porzione di galassia sotto il nostro controllo. Questa coalizione di uomini e pianeti, prende il nome di ALLEANZA. In essa agiscono protagonisti capaci di fare la differenza, uomini dotati di personalità eterogenee ma accomunati da una consolidata amicizia, fedeltà alla flotta e appartenenza alla stessa nave, la Victory AS-07. Il capitano West, il suo secondo Ishinaka, l'ufficiale scientifico Sohan e il medico di bordo D'Agostino, saranno chiamati a mettere alla prova le loro collaudate capacità e la spontanea sinergia che li farà divenire, nel futuro dell'Alleanza, una leggenda. Dovranno compiere un viaggio dal cui esito dipenderà il perpetrarsi stesso della storia come la conosciamo. Sullo sfondo di una guerra mondiale oramai alle porte, un romanzo di fiducia nell'uomo e di speranza nella sua redenzione nonostante tutto. Nonostante il futuro. Nonostante le ideologie che cercheranno di sottrarne l'eccezionalità soprannaturale per sminuirlo a pedina sacrificabile, in una partita a scacchi col destino.***

***Come parte della serie dei Classici per Bambini, l'autore di best-seller internazionali Mark Williams vi presenta l'adattamento del breve racconto di Sherlock Holmes: Il Carbonchio Blu. Unitevi a Holmes e a Watson mentre risolvono il mistero de il carbonchio blu in una lingua Italiana moderna, facile da capire per i bambini, e senza il lato squallido dello stile di vita Vittoriano. Ideale per far conoscere il detective pi famoso del mondo ai bambini di tutte le eta.***

***Riscopri le avventure del detective di Sir Arthur Conan Doyle! ?Sherlock Holmes è un detective britannico dotato di facoltà straordinarie che utilizza per risolvere in modo eccezionale i misteri più inaccessibili all'uomo comune. ?Questo personaggio ha ispirato molte altre opere ed è stato adattato in vari modi (televisione, film, videogiochi, ecc.). La popolare serie "Elementary" è ispirata ad essa (c)Disponibile anche in inglese, francese, tedesco, spagnolo e italiano(TM)***

***RACCONTO LUNGO (32 pagine) - GIALLO - Chi salverà il signore di Monnow dalla vendetta della banshee? Che Sherlock Holmes non creda nel sovrannaturale è noto. Ma quando la bella Anne Colquhon gli chiede di proteggere il padre dalla maledizione che lo espone alla vendetta di un terribile demone marino, l'inquilino di Baker Street non può negarle il proprio aiuto. Ma essendo già sulle tracce di un assassino, è il fido Watson a svolgere le prime indagini nell'ostile villaggio di Monnow. Al buon dottore toccherà quindi affrontare, a rischio della vita, il più incredibile mistero in cui si sia mai imbattuto. Gianfranco Sherwood ha vinto il XIII premio di letteratura fantastica, sezione fiction, di Courmayeur; il premio speciale della giuria del concorso Cosseria galattica 2000; il premio letterario 2001 dell'Editrice Nord; lo Sherlock Magazine Award 2004. Si è inoltre classificato terzo al Lovecraft 2000. Ha pubblicato articoli e narrativa su "Robot", il "Resto" "del Carlino" e la rivista "Inferno" dell'editore Panini. Alcuni suoi racconti sono stati pubblicati nei volumi "Sguardi oscuri", "Storie di confine", "Sherlock Holmes in Italia". Collabora con la "Sherlock Magazine", "The Strand Magazine" e la rivista on line "Continuum".***

[\*The Hound of the Baskervilles \(Level 1\)\*](#)

[\*Sherlock's Home: La Casa Vuota\*](#)

[\*Sherlock Holmes Adattato Per I Bambini\*](#)

[\*Remake\*](#)

[\*Infanzia di una viaggiatrice compulsiva: da Topolino a Mister Magoo\*](#)

[\*Sherlock Holmes e il misterioso caso della donna senza testa\*](#)

[\*Sherlock Holmes e l'avventura dei camminatori nordici\*](#)

[\*Sherlock Holmes e l'avventura del Villaggio silente\*](#)

[\*Sherlock Holmes e il caso del ricattatore incappucciato\*](#)

[\*Sherlock Jr.\*](#)

[\*Ediz. integrali\*](#)

In occasione dei 130 ANNI di SHERLOCK HOLMES di SIR ARTHUR CONAN DOYLE, torna, in una versione riveduta e ampliata, la più STREPITOSA monografia sul re deGLI INVESTIGATORI. L'opera più dettagliata finora apparsa in Italia, e una delle più complete a livello mondiale: comprende un elenco di tutti i film, i romanzi e i fumetti realizzati, dalle origini ad oggi, ciascuno corredato da una scheda esplicativa, con i titoli originali, i nomi degli autori e un riassunto della trama. In appendice una vasta sezione fotografica.

Come parte della serie dei Classici per Bambini, l'autore di best-seller internazionali Mark Williams vi presenta l'adattamento del breve racconto di Sherlock Holmes: La Banda Maculata. Unitevi a Holmes e a Watson mentre risolvono il mistero dei La Banda Maculata in una lingua Italiana moderna, facile da capire per i bambini, e senza il lato squallido dello stile di vita Vittoriano. Ideale per far conoscere il detective più famoso del mondo ai bambini di tutte le età.

In questa sensibile e rivelatrice biografia di Agatha Christie, Gillian Gill sonda la misteriosa vita privata e le ragioni del successo di una delle maggiori autrici di bestseller di tutti i tempi, scoprendo una donna brillante ed eccentrica ossessionata dalla privacy. La fine del primo matrimonio con Archibald Christie e la successiva scomparsa di Agatha per dieci giorni avevano suscitato clamore. Sentendosi ferita dalla stampa, aveva deciso di non lasciare più che i giornalisti entrassero nella sua vita privata e di dare l'impressione di essere un personaggio noioso, così da essere lasciata in pace. Strategia che le permise di vivere un secondo felice matrimonio e un'intensa vita familiare, nonché di raggiungere una produttività letteraria sorprendente. Intrecciando la vita di Agatha Christie con le storie, i complotti e i personaggi dei suoi romanzi, Gillian Gill rivela il volto di una donna passionale e sanguigna, unica e determinata, un'autrice geniale le cui creazioni hanno fatto volare l'immaginazione di milioni di persone in tutto il mondo.

Giallo - racconto lungo (24 pagine) - La reputazione di un giovane politico nelle mani di Holmes e Watson! Su richiesta di Mycroft, Holmes e Watson devono aiutare un giovane politico la cui reputazione è in pericolo in seguito alla sparizione del suo monocolo da un pub di Rotherhithe. L'oggetto viene ritrovato quasi immediatamente dalla polizia in un bordello che si trova dall'altra parte del fiume. Ma come ha fatto il monocolo a passare da un luogo all'altro in così poco tempo? La risposta a questa domanda si rivelerà affascinante. Peter K. Andersson è uno storico specializzato sui temi dell'Inghilterra vittoriana.

Ha pubblicato molteplici lavori sulla vita e la cultura popolare in epoca vittoriana. È nato e vive in Svezia. Questo racconto è uscito originariamente nel 2015 nella sua antologia *The Sensible Necktie and other stories of Sherlock Holmes* edita da MX Publishing.

“Uno studio in rosso” è il primo romanzo che ci ha fatto conoscere l’investigatore privato Sherlock Holmes e il suo amico dottor John H. Watson. È un testo fondamentale nella lettura delle inchieste operate da questo straordinario personaggio perché entrambi i protagonisti ci vengono, per la prima volta, presentati con le loro caratteristiche salienti: Sherlock Holmes maestro nel metodo deduttivo-analitico, mentre il dubbioso dr. Watson suo personale biografo. Ne “Il segno dei quattro” i segreti e misteri in gioco, che provengono persino dalla lontana India, non verranno svelati finché non verrà catturato un uomo con la gamba di legno. “La valle della paura”: per la polizia sembrerebbe un caso irrisolvibile, ma non per Holmes che intuisce dalle sue investigazioni, influenzate dalla lunga mano del terrificante suo nemico prof. James Moriarty, che la realtà non sempre è quella che sembra. “Il mastino dei Baskerville”: è un'inchiesta che sconfinava a momenti nel fantastico e nel paranormale. Il romanzo oscilla tra piani colmi di situazioni inaspettate, incubi, misteri coinvolgendo personaggi che nascondono storie segrete correlate con la vicenda della morte di sir Charles Baskerville.

Di certi libri, come di certi film, si capisce già tutto all'inizio, ma questo "Panama" di Claudio Cattani non è così, anzi! Una caccia al tesoro, prima nei sentimenti che Andrea cerca in Elisa, conosciuta per caso a una mostra su Van Dyck a Genova, poi nei terribili Caraibi del XVII secolo. Lei pittrice con un passato spagnolo, lui sognatore e tra loro un misterioso manoscritto. Le pagine portano il lettore curioso nella splendida Genova di oggi e nella terribile vita dei pirati a Panama, 1671, attaccata e distrutta dai filibustieri di Henry Morgan. Qui Alicia Gomez riesce a salvarsi grazie a due giovani che la portano in fuga attraverso la giungla, a costo però di terrore e disperazione. Il romanzo è delicato e crudele, trasparente e cupo, il fiato è sospeso come in un romanzo giallo. Pagine tra loro simili e pagine diversissime, capitolo dopo capitolo ricche di emozioni che via via si creano nella mente del lettore, immagini di mare, quello stesso mare che l'autore, anche fotografo, ci racconta nelle sue foto e che nel libro ritrovano storia.

RACCONTO (16 pagine) - GIALLO - Un vestito su misura per Watson è all'origine di una singolare avventura per Sherlock Holmes Il peso di Watson è aumentato di svariate libbre durante l'ultima inchiesta: ha bisogno di un nuovo guardaroba. Sherlock Holmes, su consiglio del viaggiatore Phileas Fogg, il quale ha da poco compiuto il "Giro del mondo in 80 giorni", lo accompagna alla bottega di un sarto, che ha sede in Savile Row, la strada dei più importanti negozi di abbigliamento maschile su misura. Ma non tutto va per il verso giusto. Holmes dovrà discolpare Fogg da un omicidio del quale si dichiara innocente. Una avventura che ci porterà dal lussuoso "Golden Mile of Tailoring" al sordido quartiere di Limehouse, sede della "Chinatown" dell'epoca, situato nella malfamata zona dei Docks. Roberto Vianello nasce a Roma nel 1957, dove la svolge la libera professione di Architetto ed Interior Designer. Divide il tempo libero tra le sue passioni: Sherlock Holmes e le vecchie automobili inglesi. È stato Presidente (2011-2012) dell'Associazione Uno Studio in Holmes, della quale è ora Segretario. Per quest'ultima, si occupa della grafica e dell'impaginazione delle locandine e delle pubblicazioni, tra cui la rivista sociale "The Strand Magazine", il cui direttore è Stefano Guerra. Ha curato in tal senso anche il libro "Sir Arthur Conan Doyle Viaggio in Italia", edito da Bobi Bazlen, insieme a Enrico Solito e Gianluca Salvatori, che hanno seguito la parte

editoriale. Socio del Circolo Canottieri Roma, cerca di tenersi in forma praticando il canottaggio come vogatore e timoniere ed è Giudice Arbitro Effettivo della Federazione Italiana Canottaggio. Ama in egual misura mare e montagna, che frequenta veleggiando, sciando e camminando instancabilmente. Veste l'abbigliamento classico dei "Fogey Gentlemen", con predilezione della cravatta a "papillon" "(bow tie)", caratteristica della sua professione. Fuma, con sempre maggiori difficoltà logistico-legislative, la pipa (ha una collezione di più di 100 esemplari) ed il sigaro Toscano. Le malelingue dicono che dovrà essere abbattuto a fucilate.

RIVISTA (96 pagine) - Le donne del Canone; Holmes compagno di viaggio; Sherlock Holmes nel mondo gotico di Dracula; racconti di Antonella Mecenero e Alain Voudì In questo numero si affrontano diversi interessanti aspetti dell'universo sherlockiano. Si guarda alle donne presenti nel Canone: quelle inglesi, quelle plagiate, quelle "esotiche"... La rubrica "Disamina del Canone" di Enrico Solito affronta l'"Avventura dei pupazzi ballerini", mentre prosegue anche l'analisi temporale sulla vita di Sherlock Holmes. Altro aspetto trattato è quello relativo al nostro detective immerso nel mondo gotico del conte Dracula. Molto empatico l'articolo "Reminiscenze e riflessioni holmesiane di un consulente criminologo" di Luca Marrone e davvero approfondita la recensione di "Noir" di Richard Matheson proposta da Lucius Etruscus. Per la narrativa apocrifa abbiamo due racconti davvero belli: il vincitore dello Sherlock Magazine Award 2014 ("Sherlock Holmes e la vittima del dottore") e "Sherlock Holmes e lo scottante segreto di Mrs. Hudson" dell'ottimo Alain Voudì. Il numero è completato dalle rubriche Osservatorio sherlockiano e Aforismi sherlockiani. Sherlock Magazine è stata fondata e diretta da Luigi Pachì. Cultore dell'opera di Sir Arthur Conan Doyle, direttore da oltre dieci anni della rivista dedicata al giallo Sherlock Magazine," ha curato diverse antologie di apocrifi e pastiche" sherlockiani e collane librarie per diversi editori. È consulente Mondadori per la collana da edicola Il Giallo Mondadori Sherlock".

[Sherlock Holmes](#)

[Agatha Christie, una donna in giallo](#)

[All'ombra di Sherlock Holmes - 9. L'ultimo sussurro](#)

[Il cinema di Buster Keaton](#)

[La scrittrice e i suoi misteri](#)

[Sherlock Magazine 28](#)

[Riparto da me](#)

[La grande enciclopedia di Sherlock Holmes](#)

[Storie di una nazione alla ricerca di se stessa. Dal 1850 a oggi](#)

[Amala come un Re. Manuale del Maschio Alfa per l'uomo antico di oggi](#)

[i tesori della Biblioteca Queriniana : la stampa, il libro elettronico](#)

**Come parte della serie di Classici per i Bambini, l'autore di best seller internazionali Mark Williams vi presenta questo adattamento della breve storia di Sherlock Holmes: Il Pollice dell'Ingegnere. Venite e unitevi a Holmes e a Watson mentre risolvono il mistero del pollice dell'Ingegnere in un'Italiano moderno, facile da capire per i bambini, e tener conto del lato più**

**squallido dello stile di vita vittoriano.**

**Nuova serie dell'autore in cui narra le avventure di Sherlock Holmes e del Dr. Watson che non documentava in altri scritti pubblicati dagli scandali che la sua rivelazione avrebbe comportato a causa della sua natura più ... impudentemente divertente. Ma ora che questi scritti di Watson privati sono archiviati in Scotland Yard, lo scrittore può portarli alla luce perché sono trascorsi più di cento anni da quando gli eventi narrati in essi. Nota sull'autrice Erika Sanders è una nota scrittrice internazionale che firma i suoi scritti più erotici, lontano dalla sua solita prosa, con il suo nome da nubile.**

**Il ventottesimo numero della Sherlock Magazine si apre con un approfondimento di Chiara Codecà sulla seconda stagione di Sherlock, il fenomeno televisivo della BBC dovuto alla genialità dei suoi creatori Steven Moffat e Mark Gatiss. Segue il nostro speciale sulla storia del cinema di Enrico Luceri con una tappa intitolata Almost Noir, mentre come sempre troviamo anche lo studio del Canone a cura di Enrico Solito, che questa volta è focalizzato sul racconto I signori di Reigate. Igor De Amicis ci fa viaggiare fino in Australia, presentandoci i siti web dedicati a Sherlock Holmes, mentre Cristian Fabbi approfondisce nella sua rubrica Autori classici del mystery Earl Derr Bigger. Oltre alle consuete pagine di notizie e recensioni, in questo numero trovano spazio anche due interessanti apocrifi sherlockiani di Samuele Nava e Aristide Bergamasco.**

**Giallo - racconto lungo (50 pagine) - Un'avventura di Sherlock Holmes nelle Highlands Chi sono i Camminatori Nordici? Esiste davvero il Faken? Un'avventura di Sherlock Holmes nelle Highlands. Holmes e Watson decidono di prendersi una vacanza nelle desolate colline attorno Edinburgo. Ma uno strano gruppo di atleti, camminatori con singolari bastoncini, decide di risiedere nel loro stesso albergo. E ben presto un terribile delitto turba la pace delle Highlands assieme alla presenza di un leggendario e feroce animale. Roberto Guarnieri, classe 1963, è un ingegnere civile e lavora nell'Amministrazione comunale della sua città (Civitanova Marche). È appassionato di fantascienza, fantasy, archeologia e tematiche sui misteri delle antiche civiltà perdute. Ha pubblicato diversi racconti su riviste (Delos, Altrisogni, Writers Magazine Italia, Carmilla, Urania) e antologie (tra le più importanti le serie 365 racconti e Il Magazzino dei Mondi, tutti della Delos Books, oltre ad altre delle Edizioni Scudo). Ha frequentato nel 2012 un corso online di scrittura creativa con Franco Forte. È stato finalista al Premio Blakwood Algernon 2012, al Premio Urania Stella Doppia 2013 e al Premio della rivista Effemme 2013.**

**Keaton inventa e propone un nuovo modo di ridere e sorridere. A più livelli. Sherlock Jr. e i suoi film infatti fanno ridere sia un pubblico infantile per i gag a incastro, per il ritmo sul fortissimo e per le fughe-rincorse, sia un pubblico adulto per il metodo con cui è costruita e realizzata l'azione, sia un pubblico di intellettuali e di artisti per le invenzioni architettoniche sia nello spazio sia nel tempo. Il linguaggio di Keaton è a più strati e contemporaneamente universale. Non ha bisogno di traduzioni perché è comprensibile ovunque. Il libro di Francesco Ballo presenta e mette a fuoco proprio il metodo e il linguaggio di Buster Keaton, evidenziandone le peculiarità uniche e fantastiche, contemporanee a quelle degli artisti del suo**

**periodo. Si tratta di uno studio analitico che pone al centro dell'attenzione il film Sherlock Jr. indagandone ogni singola inquadratura e confrontandolo con gli altri suoi film. Lo studio però non si limita al solo film analizzato, ma propone gli esordi del piccolo Buster con i genitori nel Vaudeville, la sua cinefilia precedente il fondamentale incontro con il grande e famoso Roscoe Fatty Arbuckle, che lo fa esordire nel mondo cinematografico, diventandone il maestro. Keaton allo specchio: l'uomo con la macchina da presa e l'uomo davanti alla macchina da presa. A compendio di questo studio Ballo pubblica una sistematica filmografia keatoniana dal 1917 al 1966, anno della sua morte. Cinema, TV e spot pubblicitari. Francesco Ballo è ordinario di Storia del cinema e del video all'Accademia di Belle Arti di Brera. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo Buster Keaton (Mazzotta, 1982), Tutti i film di Clint Eastwood (Varese, 1987, con Riccardo Bianchi), Omaggio a un censurato permanente: Roscoe Fatty Arbuckle (Pordenone, 1987), Numeri e sequenze (Naviglio 1988, con Paola Baroncini), John Ford. Sfida infernale (Lindau, 1991), Traccia comica (Upiglio, 1991, con Paola Baroncini), Il cinema noir di Anthony Mann (Q art, 1994), Buster Keaton. One Week (Lindau, 2000), Introduzione a The General di Buster Keaton, (L'Eubage, 2001), Note su Hard Luck di Buster Keaton (Pordenone, 2004), Jacques Tourneur. La trilogia del fantastico, (Falsopiano, 2007), Premio Internazionale Maurizio Grande VI edizione. Dal 1999 ha ideato e realizzato Videozero, rassegna video degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Brera. Come regista ha diretto il lungometraggio a 16mm Quando le ombre si allungano (1996) e ha girato numerosi cortometraggi video. Su Buster Keaton ha realizzato i seguenti video: Variazioni Keaton 1: Hard Luck (2002, con Luca Mosso), Variazioni Keaton 2: DayDreams (2002, con Luca Mosso), Buster Keaton di corsa (2003) e ultimamente Note su Sherlock Jr. di Buster Keaton (2009, con Paolo Darra). Dal 2008 dirige la collana Falsopiano Light per le Edizioni Falsopiano,**

**È possibile guardare alla depressione, anziché come a un mostro che ci terrorizza e ci annienta, come a una dimensione emotiva tra le tante, che può concorrere al benessere e alla stabilità personale non meno di quegli stati d'animo che consideriamo di segno positivo, come la gioia e la speranza. È bene convincersi che non si guarisce dal "mal di vivere" perché è parte integrante, ed essenziale, della nostra esperienza affettiva. Senza vissuti di sofferenza, di fallimento e delusione, saremmo esseri incompleti, incapaci di apprezzare la vita in tutte le sue sfumature. La nostra sensibilità ne risulterebbe impoverita e, con essa, la nostra capacità di amare e creare legami profondi con gli altri. A seguito di una crisi depressiva non è insolito che si verifichi un sorprendente miglioramento della qualità della nostra esistenza, perché è possibile trasformare i momenti di disperazione e di angoscia in opportunità di recupero, uscendone fortificati, più lucidi e resistenti. Depressione e ansia non sono incontrollabili, come tendiamo a credere. Al contrario, con adeguate strategie vincenti, si possono affrontare in modo vantaggioso. La nostra capacità di reazione può essere risvegliata dalla consapevolezza, attraverso la ricerca di rimedi che sono a portata di mano più di quanto siamo abituati a pensare. Dunque conviene sperimentare, mettendo in**

campo la nostra creatività per trovare “protocolli di cura” personalizzati, continuando a comprometterci energicamente con la vita anche in condizioni di emergenza. Le donne, che più frequentemente degli uomini si trovano a fare i conti con la depressione, anche per ragioni culturalmente fondate, sanno essere capaci di operare in se stesse e nella loro vita grandi cambiamenti, trasformando un oscuro malessere in una formidabile occasione di riscatto.

Da sempre il viaggio rappresenta la fuga, il desiderio di scoprire se stessi, Omero, Virgilio e tanti altri hanno raccontato le loro peripezie in luoghi burrascosi nel tentativo di far luce sul loro cammino. Questo non succede alla nostra Autrice Fiorella Gimigliano in *Infanzia di una viaggiatrice compulsiva*: da Topolino a Mister Magoo la quale nel viaggio non cerca se stessa, ma gli altri, e luoghi che possono appagare la sua insaziabile sete di curiosità. Conoscere gli usi e costumi di un luogo la spinge altrove, oltre Riva del Garda che da sempre ha rappresentato la linea di confine tra lei e il resto del mondo. Ma non si giunge a tutto questo se non c'è quell'intraprendenza che fa prendere certe decisioni. Fin da bambina mostra un individualismo, che l'accompagna tuttora, che fa rumore anche se non fa nulla per mostrarlo. Il suo modo di essere libera da ogni costrizione imputabile a codici discutibili, di operare una certa selettività e di non preoccuparsi se nello scrivere la sua storia non segue una linea guida, ma linee alternative, con direzioni diverse, è quello che si usa definire “sopra le righe”. Fiorella è sopra le righe da sempre, e il suo bisogno continuo di sfidare l'infinito la porta costantemente ad affrontare il rischio dell'impresa. Fiorella Gimigliano nasce a Ravenna il 3 settembre 1967 da papà Pietro e da mamma Lucia. Frequenta il liceo classico fino al quarto anno. Si rende conto di non essere portata per gli studi universitari e decide di iscriversi all'istituto magistrale da privatista, per conseguire il diploma e l'attestato per l'anno integrativo. Si iscrive poi, al Magistero, al primo anno di Pedagogia a Urbino, ma con scarsissimo successo, come già aveva immaginato. Non inizia nemmeno a dare un esame. Abbandona subito l'appartamento preso in condivisione con le altre compagne e torna a Ravenna dal suo amato cavallo Barnaby John. Dopo il conseguimento di un attestato come “segretaria di direzione”, decide di dedicare tutta la sua vita ai cavalli e ai viaggi che intraprende spesso da sola. È mossa da una curiosità talmente forte che la spinge a conoscere e a vivere qualsiasi luogo e situazione di suo interesse. Non interagisce minimamente con la lettura di alcun libro, perché solo il fatto di leggere il nome del paese in cui è ambientato la conduce via da Ravenna. Usa tutti i mezzi a sua disposizione per visitarlo e conoscerne usi e costumi. Già a nove anni, dopo il primo volo aereo, matura in lei l'idea di non sposarsi, di non avere figli e legami tali da impedirle la scoperta del mondo in tutte le sue forme... ed oggi continua a vivere così.

Da Gutenberg in poi, abbiamo immaginato il nostro progresso intellettuale legato indissolubilmente alla «cultura del libro». Ma oggi, mentre a noi lettori capita sempre più spesso di avere in mano uno smartphone o un e-reader, sembra che questa storia secolare volga al termine, portando con sé la scomparsa dell'editoria come la conosciamo, e forse la trasformazione radicale del concetto stesso di «letteratura». Se ad alcuni sembra un'apocalisse, Amazon.com e le piattaforme di self-



**publishing** disegnano un radioso futuro in cui il rapporto fra chi scrive e chi legge sarà più aperto, diretto, libero. Ma è veramente così? Con un'idea chiarissima di come si sta evolvendo la nostra «società della conoscenza», Alessandro Gazoia analizza lo stato presente del mondo del libro, italiano e internazionale, ed esplora i possibili scenari futuri: mettendo in guardia contro il rischio di confondere le strategie di mercato con il libero scambio di idee, e illustrando invece le autentiche potenzialità rivoluzionarie dell'editoria digitale, Come finisce il libro vuole essere il manifesto di un percorso diverso per il futuro dei libri.

[I premi del cinema](#)

[Sherlock Holmes, tempo in scacco](#)

[La Banda Maculata](#)

[Dalla pergamena al monitor](#)

[Sherlock Holmes e il sarto di Savile Row](#)

[Il Pollice Dell'ingegnere](#)

[Tutti i luoghi del mystery](#)

[Large Print Edition](#)

[Le avventure del detective britannico \(tradotto\)](#)

[Il Carbonchio Blu](#)

Come parte della serie "Classici per Bambini", l'autore di best-seller internazionali Mark Williams è orgoglioso di presentare il primo set Sherlock Per Bambini, che comprende l'adattamento dei seguenti racconti di Sherlock Holmes: Il Carbonchio Azzurro Silver Blaze La Lega dei Capelli Rossi Unisciti a Holmes e Watson mentre risolvono tre misteri, in un inglese del ventunesimo secolo comprensibile ai bambini e senza il lato più malfamato della vita Vittoriana. Ideale per i bambini di tutte le età per conoscere il detective più famoso del mondo.

**GIALLO** - Al lupo! Al lupo! Chi si nasconde dietro gli inquietanti delitti del lupo mannaro? Sherlock Holmes indaga... Balweary, Scozia. Nella Palude del Diavolo si aggira un famelico lupo mannaro che getta nello scompiglio gli abitanti della brughiera. L'ispettore della contea, Daniel Ferson, chiede aiuto a Sherlock Holmes per catturare la belva altrimenti inafferrabile. Holmes e il dottor Watson si spingono per la prima volta oltre il Vallo di Adriano, intimamente convinti che i lupi mannari non esistano; tuttavia... Stefano Attiani (Roma, 1960). Dopo aver studiato sceneggiatura, collaborando ai testi di alcune sit-com e serie-tv, si dedica alla scrittura "gialla". Nel 2006 vince lo "Sherlock Magazine Award" con il racconto "Il diaro afgano". Sempre con la Delos Books pubblica altri due apocrifi holmesiani: "Una scommessa per Watson" e "L'avventura del licanthropo", che compare anche nel volume antologico "Sherlock Holmes in Italia" a cura di Luigi Pachi. Altri suoi racconti gialli sono stati pubblicati in volumi antologici di varie case editrici. In un romanzo di prossima pubblicazione Attiani affronta il tema dell'origine aliena della vita (Teoria

degli Antichi Astronauti) e del ritorno alle origini.

**Giallo - racconto lungo (40 pagine) - Due piste diverse per Holmes e Lestrade...** I vetturini di una compagnia di cab londinese vengono assassinati e sul loro cadavere viene lasciato un asciugamano a mo' di macabro rituale. In una sorta di gara fra Holmes e Lestrade, che seguono due piste diverse, sarà il nostro eroe a fiutare quella giusta, scoprendo alla fine un'amara e triste verità.

**Giacomo Mezzabarba:** di un tale che va sotto questo nome (che potrebbe anche essere uno pseudonimo), autore di vari scritti, si sa poco o niente. Le notizie su di lui sono confuse e contraddittorie, a cominciare dal suo luogo di nascita e addirittura riguardo l'epoca della sua venuta al mondo. C'è chi crede che sotto tal nome si celi un prete lombardo, notorio falsario, che assieme a fra Giovanni Pantaleo di Castelvetro fu al seguito di Garibaldi nell'impresa dei Mille, pur senza essere mai iscritto nei ruoli di quella gloriosa milizia e che a partire dalla fine dell'Ottocento scrisse falsi racconti di Sherlock Holmes, come molti facevano in tutta Europa. Altri invece menzionano un omonimo avvistato negli anni Settanta del secolo scorso in una scuola della Valtellina, e altri ancora credono di riconoscere in lui un insegnante in uno sperduto paesino del Cilento, all'incirca negli stessi anni. Anche se de minimis non curat praetor, come saggiamente sentenziavano i nostri padri, citiamo a solo titolo di curiosità la seguente notizia, risalente a un erudito sannita, noto per essere un grande cultore di Bacco. Costui afferma che nella capitale dell'ex Regno delle Due Sicilie esisterebbero tracce di un tale (di cui però si guarda bene dal fornire il nome) che potrebbe essere identificato col Mezzabarba di cui sopra, in servizio presso un Ateneo vesuviano. Secondo un gazzettiere cui fu rivelata la cosa nel corso di un simposio, e sempre che sia lui il soggetto di cui si ragiona, questo impostore si spaccerebbe per un discendente diretto di Sir Arthur Conan Doyle in linea materna, cianciando di aver ereditato una cassa contenente i manoscritti inediti del suo celebre avo; ma con tutta evidenza trattasi di goffi e puerili tentativi di camuffare la sua vera natura di volgare plagiatore. Se questo soggetto sia poi proprio lui l'autore di dieci falsi racconti che vorrebbe proditoriamente e surrettiziamente attribuire all'illustre penna del dottor Watson, l'amico dell'impareggiabile signor Holmes, è cosa degna di nessun interesse. Bene disse Don Abbondio: Carneade. Chi era costui?

**Amala come un Re - manuale del maschio alfa per l'uomo antico di oggi"** è l'opera prima di Daniele Antares, scrittore romano, psicologo ed allenatore marziale: si tratta di una guida - a tratti in toni da psicologia divulgativa, a tratti scanzonata, per chi vuol ritrovare in epoca odierna lo spirito dell'amatore all'antica, galante, libertino e guascone.

**Sir Charles Baskerville is found dead with the footprints of a huge dog beside his body. Everyone thinks that the hound of the Baskervilles, the terrible dog who has cursed the Baskerville family for centuries, is to blame. Sherlock Holmes and Doctor Watson go to investigate the murder. Will they find the murderer before the last surviving member of the family is killed?**

Come parte della serie dei Classici per Bambini, l'autore di best-seller internazionali Mark Williams vi presenta l'adattamento del breve racconto di Sherlock Holmes: I Sei Napoleoni. Unitevi a Holmes e a Watson mentre risolvono il mistero dei sei Napoleoni in una lingua italiana moderna, facile da capire per i bambini, e senza il lato squallido dello stile di vita vittoriano. Ideale per far conoscere il detective pi famoso del mondo ai bambini di tutte le eta.

**Giallo - romanzo breve (64 pagine) - L'indagine su un terrorista anarchico che voleva vendicare la "domenica di sangue" a Trafalgar Square fa emergere una verità più complessa delle apparenze L'omicidio di un poliziotto amico di Holmes e Watson per mano di un terrorista anarchico che voleva vendicare la "domenica di sangue" a Trafalgar Square dove il fratello era morto sotto le cariche**

della polizia fa emergere una verità più complessa e nascosta a Holmes che non si accontenta delle apparenze. Giacomo Mezzabarba: di un tale che va sotto questo nome (che potrebbe anche essere uno pseudonimo), autore di vari scritti, si sa poco o niente. Le notizie su di lui sono confuse e contraddittorie, a cominciare dal suo luogo di nascita e addirittura riguardo l'epoca della sua venuta al mondo. C'è chi crede che sotto tal nome si celi un prete lombardo, notorio falsario, che assieme a fra Giovanni Pantaleo di Castelvetro fu al seguito di Garibaldi nell'impresa dei Mille, pur senza essere mai iscritto nei ruoli di quella gloriosa milizia e che a partire dalla fine dell'Ottocento scrisse falsi racconti di Sherlock Holmes, come molti facevano in tutta Europa. Altri invece menzionano un omonimo avvistato negli anni Settanta del secolo scorso in una scuola della Valtellina, e altri ancora credono di riconoscere in lui un insegnante in uno sperduto paesino del Cilento, all'incirca negli stessi anni. Anche se de minimis non curat praetor, come saggiamente sentenziavano i nostri padri, citiamo a solo titolo di curiosità la seguente notizia, risalente a un erudito sannita, noto per essere un grande cultore di Bacco. Costui afferma che nella capitale dell'ex Regno delle Due Sicilie esisterebbero tracce di un tale (di cui però si guarda bene dal fornire il nome) che potrebbe essere identificato col Mezzabarba di cui sopra, in servizio presso un Ateneo vesuviano. Secondo un gazzettiere cui fu rivelata la cosa nel corso di un simposio, e sempre che sia lui il soggetto di cui si ragiona, questo impostore si spaccerebbe per un discendente diretto di Sir Arthur Conan Doyle in linea materna, cianciando di aver ereditato una cassa contenente i manoscritti inediti del suo celebre avo; ma con tutta evidenza trattasi di goffi e puerili tentativi di camuffare la sua vera natura di volgare plagiatore. Se questo soggetto sia poi proprio lui l'autore di dieci falsi racconti che vorrebbe proditoriamente e surrettiziamente attribuire all'illustre penna del dottor Watson, l'amico dell'impareggiabile signor Holmes, è cosa degna di nessun interesse. Bene disse Don Abbondio: Carneade. Chi era costui?

Un sorprendente racconto della cultura giapponese dall'apertura al mondo a metà Ottocento a oggi; la storia del Giappone raccontata attraverso gli occhi di chi ha accolto questo cambiamento non con la fiducia e l'avidità ambizione dei modernizzatori e dei nazionalisti, ma con resistenza, conflitto, disagio. L'autore presenta scrittori di teatro, storie di fantasmi e romanzi polizieschi in cui la modernità stessa è la tragedia, il demonio e il cattivo. Artisti surrealisti e d'avanguardia che disegnano la loro fuga, piloti kamikaze ribelli e bistrattati poveri di città, ipnotizzatori e gangster, uomini alla disperata ricerca dell'eterno femminile e femministe in cerca di qualcosa in più di una sottomissione sancita dallo Stato, buddisti senza morale, gruppi terroristi marxisti: sacche piene da scoppiare con le ricadute psicologiche di una vertiginosa modernizzazione. Nascono tutti dal suolo del moderno Giappone, ma le loro personalità e i loro progetti non sono riusciti ad adattarsi. Sono 'fiori scuri': ibridi di Oriente e Occidente che hanno coronato, esplorato e qualche volta trasformato le nuove strutture del Giappone tradizionale.

[Sherlock Holmes Adattato per I Bambini : I Sei Napoleoni](#)

[Sherlock Holmes, il delitto è servito](#)

[il cinema e la via dell'eterno ritorno](#)

[Sherlock Holmes e l'avventura del licantropo](#)

[Sherlock Holmes. Uno studio in rosso - Il segno dei quattro - La valle della paura - Il mastino di Baskerville](#)

[Silver Blaze](#)

[Sherlock Holmes per bambini: Il Carbonchio Azzurro, Silver Blaze, La Lega dei Capelli Rossi](#)

[PANAMA - Tracce dal passato](#)

[Sherlock Holmes: la sfida degli spettri](#)

[I segreti di Sherlock Holmes](#)

[Sherlock Holmes Vol. 1](#)

Giallo - saggio (549 pagine) - Un utilissimo strumento di consultazione pensato per gli studiosi e gli autori italiani di sherlockiani e per tutti gli appassionati del Canone di Sir Arthur Conan Doyle. Con circa 1200 voci. Un testo enciclopedico imperdibile fruibile a tre diversi livelli. Il primo livello, come introduzione al mondo sherlockiano, la rende uno strumento di orientamento per tutti quelli che vi si avvicinano per la prima volta, con curiosità; il secondo livello, come raccolta di aneddoti, è dedicato a coloro che, interessati da tempo alle avventure del grande detective, desiderano approfondirne la conoscenza: il terzo, come strumento di lavoro, è stato pensato per gli studiosi e gli autori di apocrifi italiani, sia come guida alla memoria sia come guida che rende più facile il reperimento dei testi di riferimento ed approfondimento. La versione elettronica rivela particolarmente fruibile, per i rinvii tra indice e lemmi, e facilita quella lettura discontinua e personalizzata che ogni lettore di sviluppare i suoi percorsi. Una enciclopedia di circa 1200 voci e l'equivalente di 550 pagine, un libro di consultazione in modo sincronico, lasciandosi prendere dalla curiosità... e con tutte le facilità di ricerca di parole e lemmi, e comodità di consultazione, annotazioni e commenti, che solo utilizzando gli eBook Reader è possibile ottenere. Stefano Guerra: Uno dei fondatori dell'associazione Uno Studio in Holmes, la società che riunisce gli holmesiani d'Italia, della quale è stato presidente e attualmente è segretario. È anche direttore dello Strand Magazine, organo ufficiale dell'associazione. Nominato membro del Baker Street Irregulars di New York nel 2013. Socio della John H Watson Society. Autore di numerosi articoli pubblicati in tutto il mondo. Medico, neuropsichiatra infantile e psicoanalista, si è occupato per oltre trent'anni dell'integrazione scolastica di alunni diversamente abili. Titolare di una cattedra di Igiene Mentale e Neuropsichiatria Infantile, ha ricoperto per alcuni anni anche l'incarico di dirigente scolastico. Attualmente in pensione, si dedica esclusivamente agli studi holmesiani, alla pratica sportiva e al teatro. Enrico Solito: Membro da sempre di "Uno Studio in Holmes", ne è stato Presidente e primo curatore dello Strand Magazine, la rivista della Associazione. Primo italiano nominato membro del Baker Street Irregulars di New York nel 2002, è socio di molte associazioni estere. Autore di numerosi articoli pubblicati in tutto il mondo, è stato anche co-autore di volumi dei Baker Street Irregulars (Mandate for Murder, della serie dei Manoscritti, sull'Avventura del Cerchio Rosso, Sherlock Holmes in Italy nel 2010) e del volume bilingue Sir Arthur Conan Doyle - Viaggio in Italia - Italian Journey nel 2011. Ama anche scrivere racconti e romanzi apocrifi holmesiani e romanzi di diversa ambientazione. Pediatra, neuropsichiatra infantile, terapeuta relazionale, ha svolto numerose missioni umanitarie all'estero con Emergency (sempre in luoghi, sovente visitati a suo tempo da Holmes). Assieme i due amici collaborano da sempre nei convegni dell'associazione e in varie

tra le tante cose, compreso il già citato volume sul Viaggio in Italia di Conan Doyle, hanno firmato assieme una relazione sulla febbre cerebrale nel volume "Nerve and knowledge" dei Baker Street Irregulars, sulle connessioni tra medicina e mondo holmesiano. E hanno dato vita all'enciclopedia holmesiana italiana che negli anni è cresciuta fino a questa edizione che considerano definitiva. Ma scoppiano a ridere dopo averlo detto.

Parlare di Sherlock Holmes è come parlare di qualcosa che è sempre esistito e di cui sembra non ci sia più nulla da dire e che è così! Gli argomenti trattati nell'eBook sono: Il personaggio nelle opere di Arthur Conan Doyle, Rapporti interpersonali, Dipendenze, La finta morte di Holmes e il suo ritorno, Ritiro, Il metodo scientifico, Canone, "Elementare, Watson!" e l'investigazione popolare, Onorificenze, Il racconto ritrovato, Il giovane Sherlock Holmes, Filmografia, Serie di film con Basil Rathbone, film, Serie televisive, Libri con Sherlock Holmes di altri autori, Videogiochi, Librogame, Animazione, Fumetti, Influenza culturale, Gli eredi di Sherlock Holmes, Le Avventure di John Sherlock Holmes, il Figlio di Sherlock Holmes, Sheila Holmes, pronipote di Sherlock Holmes, Personaggi ispirati a Holmes, Narrativa, Cinema e televisione, Fumetti, manga e anime, Media, Le Avventure del Diabolico Professor Mefisto di Curt Matul, Gli uomini senza volto, Le Indagini Segrete di Gabriella D'Annunzio di Adelaide Byrne. Il libro è illustrato ed è interattivo.

Come parte della serie dei Classici per Bambini, l'autore di best seller internazionali Mark Williams vi presenta, con orgoglio, l'adattamento della breve storia di Sherlock Holmes, la Banda Maculata. Unitevi a Holmes e a Watson mentre risolvono il mistero della banda maculata in un linguaggio amichevole, semplice da capire per i bambini, senza la parte più dura del periodo vittoriano. Un modo ideale per far conoscere il più famoso investigatore del mondo ai bambini di tutte le età.

Il 1903 vide L'avventura della casa vuota e Il ritorno di Sherlock Holmes al 221B di Baker Street in cui egli spiega l'incidente della propria morte alle Cascate del Reichenbach al suo fedele amico, il Dr. John Watson. Il 2012 vede il Crimine della Casa Vuota in cui Undershaw, un tempo casa di Sir Arthur Conan Doyle, si trova in degrado e a rischio di essere distrutta per sempre. La Commissionata da Sir Arthur Conan Doyle stesso, Undershaw ha assistito alla creazione di molte delle sue opere più famose, incluso Il mastino dei Baskerville e Il ritorno di Sherlock Holmes. È un edificio che merita di essere preservato, per la storia britannica, e per il mondo intero, per sempre. Purtroppo, al momento, l'edificio è minacciato dagli imprenditori edilizi, che intendono dividere la casa in tre unità separate e costruirne altre cinque. I permessi edilizi per i lavori sono già stati approvati dal Waverley Borough Council. L'Undershaw Preservation Trust, (UPT), con Mark Gatiss (BBC Sherlock) come sostenitore principale, è un fondo che si occupa della conservazione e protezione di questo edificio di importanza culturale, e sta portando avanti una campagna per revocare questa decisione, affinché la casa possa essere riportata allo splendore originale, e vissuta come era che Sir Arthur Conan Doyle aveva progettato. Questo libro è una raccolta di racconti brevi e poesie su Sherlock Holmes, e un fan di tutto il mondo a sostegno della campagna 'Save Undershaw', persino la copertina è stata ideata dai fan. I diritti

libro sono destinati all' UPT allo scopo di conservare questa meravigliosa abitazione per le future generazioni di fan d  
appassionati di Sherlock Holmes, e amanti della letteratura di tutti i tipi.

[Sherlock Holmes History](#)

[Sherlock Holmes e l'avventura del monocolo migratore](#)

[All'ombra di Sherlock Holmes - 11. Qua viva](#)

[Come finisce il libro. Contro la falsa democrazia dell'editoria digitale](#)

[miti, misteri e successo dell'investigatore più noto del mondo](#)

[Giappone](#)

[Sherlock Magazine 37](#)