

L'Ordine Delle Sette Spade

Consigliato ad un pubblico 16+ "Agatònica" si presenta come continuazione de' "I deceduti di Carrapipa e Ganimedònica". Ganimede rimane sempre il protagonista, l'efebo che ispira tutti gli atti del narratore, Delfino, che racconta di un'esperienza mistica in cui gli si squaderna il futuro dell'abbazia di Carrapipa, scenario fantastico della trilogia. Il racconto è allegoria di quanto si prospetta all'umanità, lacerata tra il Papa e il Califfo, simboli del vecchio mondo, sui quali vincerà Agatone, che è l'altra faccia di Ganimede

Thriller - romanzo breve (88 pagine) - Non puoi sfuggire alla tua arte, non puoi sfuggire all'ombra che insegue il tuo passo... Daniele Bizzarri, un tempo fascinoso autore di successo, ora alcolista perso e spiantato, si trasferisce dalla capitale in uno squallido paesino del centro Italia. Arroccato in una vecchia casa di campagna piena di spifferi e ragnatele, in fuga dalla ex moglie e dai tanti creditori, è in cerca dell'ispirazione perduta. Tra incontri al calor bianco con le bellezze locali e contatti inquietanti con misteriosi personaggi dediti all'occultismo, lo scrittore non solo non migliorerà la propria situazione personale, ma precipiterà in terribili incubi, contro cui dovrà lottare per uscirne vivo... e sano di mente. Alexia Bianchini: classe 1973, autrice di romanzi e racconti di genere fantasy, horror, weird e romance. Con CIESSE edizioni ha pubblicato Minon e lo vedo dentro te, romanzo distopico. Nel 2012 è stata pubblicata l'antologia D-Doomsday, curata al fianco di Claudio Cordella, una raccolta di racconti post-apocalittici. Ha pubblicato i romanzi Il Mondo dei Soffi Ardenti, Ambra, L'Ordine delle sette spade con Anna Grieco, A.Z.A.B. all zombie are bastard e Reanimator insieme a Daniela Barisone. Ha curato l'antologia horror R.E.M, l'antologia ucronica Sine Tempore e l'antologia 50 sfumature di sci-fi. È stata selezionata in vari concorsi di poesia e per racconti. Per Dunwich Edizioni ha pubblicato un gotico rosa intitolato Cronache Infernali e uno spin-off dello stesso in una raccolta di racconti. Editor, curatore di collana, è stata direttore del webmagazine Fantasy Planet, curatore editoriale per Ciesse e per Lite Edition. La sua ultima pubblicazione è la trilogia Le Cronache degli Arcangeli con lo pseudonimo Alexis Ann Flower per Harper Collins Italia (collana eLit) in collaborazione con altre due autrici. Attualmente sta terminando un romanzo rosa per Fanucci Editore. Lavora come grafico e coordinatore del marketing in una multinazionale. Luigi Milani: è nato a Roma nel 1963. Tra i soci fondatori di Edizioni XII, cura la collana eTales per Graphe.it Edizioni e collabora con Kipple Officina Libreria. Ha pubblicato racconti e romanzi per vari editori (Casini Editore, Ciesse Edizioni, Delmiglio Editore, Edizioni Nero Press, Edizioni Graphe.it) e su diverse riviste letterarie. Ultimi libri pubblicati come autore: Nessun Futuro (Casini Editore, 2011 e Dunwich Edizioni, 2015), Seasons, Ci sono stati dei disordini e L'estate del diavolo (Delirium Edizioni, 2011-2012), Eventi Bizzarri e Lo studio in verde (con Alexia Bianchini, La Mela Avvelenata Edizioni, 2013), La notte che uccisi Jim Morrison (Dunwich Edizioni, 2014), Solo il mare intorno (con Danilo Arona e Angelo Marenzana, Nero Press, 2016), Un altro futuro (Edizioni Scudo, 2016) e Il demone di carta (Edizioni Graphe.it, 2017).

[Diario Sagro Dell' Ordine De' Servi Di Maria Vergine In cui per ciaschedun giorno dell' Anno si legge in ristretto la Vita d' un](#)

[Religioso, ò Religiosa di detto Ordine Illustre per Bontà, Lettere, e Posti ragguardevoli
1-2](#)

[I Sette Libri Dell'Arte Della Gverra, Di Nicolo Machiavelli Cittadino Et Secretario Fiorentino](#)

[I Sette Libri Dell' Arte Della Gverra](#)

[Delle sette arti liberali delle pistole e del trattato della provvidenza di DioL. Anneo Seneca](#)

[Diario sagro dell'ordine dé Servi di Maria Vergine... Opera di Fr. Placido Maria Bonfrizieri,...](#)

[Storia panegirica della beata Giuliana Falconieri vergine fiorentina institutrice del terz'ordine de' servi di Maria scritta da f.
Prospero Bernardi ..](#)

[Delle sette arti liberali, delle pistole e del trattato della provvidenza di Dio](#)

[Teatro Belgico overo ritratti historici, chronologici, politici e geografici delle sette provincie unite](#)

[Parte seconda divisa in dieci libri, con un breve argomento, del suo contenuto nel principio di ciascun libro, & arricchita di 66
figure](#)

[Teatro Belgico o vero ritratti historici, chronologici, politici, e geografici, delle sette Provincie Unite. Scritto da Gregorio Leti](#)

[Annuario biografico italiano con cenni sommari delle persone più note del parlamento, dell'esercito, dell'armata, della
magistratura, del clero, delle pubbliche amministrazioni, dell'insegnamento, della letteratura, dell'arte, dell'industria e del
commercio](#)

Catalogo della Mostra aperta a Sora (FR), Museo Civico della "Media Valle del Liri" dal 15 giugno al 22 luglio 2017 L'esposizione è incentrata su un aspetto molto peculiare del culto della Madonna: la vestizione dei simulacri della Vergine, densa di significati simbolici, di ritualità e di segretezza. Si tratta di una manifestazione del sacro, diffusa in tutto il mondo cattolico fin dalle origini del Cristianesimo e che riguarda insieme la storia dell'arte, della devozione e del costume. L'edizione della mostra "Tessere la speranza" ideata per l'allestimento di Sora è dedicata soprattutto al culto della Madonna Addolorata, diffuso dalla Spagna in tutto il mondo cattolico. In esposizione si potranno ammirare le Madonne Addolorate di Alvito, di Boville e di Falvaterra con i loro sontuosi abiti, ricamati con filati preziosi, ma anche altri Simulacri oggetto di particolare devozione territoriale, come la Madonna di Portosalvo (Chiesa "degli Scalzi", Gaeta) e le Madonne "bianca" e "bruna" di Canneto (comune di Settefrati). Quale importante riferimento per le Madonne Addolorate del Lazio, per la prima volta sarà esposto in Italia uno straordinario "oggetto di devozione" proveniente dalla Basilica di Santa Maria della Speranza di Siviglia: l'abito viola e il monumentale mantello verde della Vergine. Il calcio dell'Asino (*) è una fedele e documentata ricostruzione della vita e della produzione letteraria e giornalistica di Giovanni de Nava, che fu "il terzo uomo" accanto a Guido Podrecca e Gabriele Galantara, nella redazione del giornale politico e satirico L'Asino (1892-1921). "Giva"

(Giovanni de Nava) collaborò con Podrecca e Galantara fin dalla fondazione del giornale, condividendone le idee e l'indirizzo politico. Fu direttore responsabile e amministrativo dell'Asino, e ne curò il passaggio all'Avanti! sopportando il peso economico di questa vicenda, mentre Podrecca se ne allontanava, aderendo al fascismo. De Nava e Galantara restarono avversi alla dittatura, pagandone le conseguenze. La vicenda umana di De Nava è intrecciata alla storia di questo giornale così vivace, unico, e, alla lettura, ancora attuale. Il saggio è arricchito di immagini anche inedite – (i cartoni originali disegnati da Galantara per l'Asino), foto e documenti inediti (testimonianze sulla connivenza tra la Segreteria del Vaticano e l'Ochrana negli anni precedenti la rivoluzione russa del 1917, e corrispondenze) tratti dall'Archivio privato della famiglia De Nava – e fornisce uno spaccato della vita culturale ricca di fermenti ideali tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento in Italia. (*) il titolo del saggio è tratto da una trovata di Trilussa, al cui tavolo, nella terza saletta del Caffè Aragno di Roma, si trovavano abitualmente Gabriele Galantara, Guido Podrecca e Giovanni de Nava.

[Delle sette arti liberali delle pistole e del trattato della provvidenza di Dio L. Anneo Seneca
Le Preziose Vesti dalle Madonne Addolorate del Lazio a Santa María de la Esperanza Macarena di Siviglia](#)

[Tomo Primo](#)

[registri](#)

[Tessere la speranza](#)

[12](#)

[A colpi di cuore](#)

[Il calcio dell'Asino](#)

[2](#)

[Le pergamene delle confraternite nell'Archivio di Stato di Siena \(1241-1785\)](#)

[Chi è?](#)

[Parte Prima](#)

Thriller - racconto lungo (35 pagine) - "Gli sembrò di scorgere due occhi gialli nell'ombra. Vide balenare una lama all'altezza del suo collo, ma non ebbe il tempo di reagire..." Daniele Bizzarri, tormentato scrittore di bestseller con gravi trascorsi di droga e alcolismo, dopo essere miracolosamente scampato ai fatti narrati nel romanzo breve *Il libro maledetto* (Odissea Digital, 2018) si trova coinvolto suo malgrado nelle indagini sulla morte del suo psichiatra, il professor Caledon. Per uno strano scherzo del destino l'artista rivestirà il ruolo del Dottor Watson, celebre aiutante del grande Sherlock Holmes, in un crescendo di mistero e tensione che lo condurranno di nuovo in territori da lui purtroppo già battuti. Quelli dell'orrore e della follia. Alexia Bianchini: classe 1973, autrice di romanzi e racconti di genere fantasy, horror, weird e romance. Con CIESSE edizioni ha pubblicato

Minon e Io vedo dentro te, romanzo distopico. Nel 2012 è stata pubblicata l'antologia D-Doomsday, curata al fianco di Claudio Cordella, una raccolta di racconti post-apocalittici. Ha pubblicato i romanzi Il Mondo dei Soffi Ardenti, Ambra, L'Ordine delle sette spade con Anna Grieco, A.Z.A.B. all'zombie are bastard e Reanimator insieme a Daniela Barisone. Ha curato l'antologia horror R.E.M, l'antologia ucronica Sine Tempore e l'antologia 50 sfumature di sci-fi. È stata selezionata in vari concorsi di poesia e per racconti. Per Dunwich Edizioni ha pubblicato un gotico rosa intitolato Cronache Infernali e uno spin-off dello stesso in una raccolta di racconti. Editor, curatore di collana, è stata direttore del webmagazine Fantasy Planet, curatore editoriale per Ciesse e per Lite Edition. La sua ultima pubblicazione è la trilogia Le Cronache degli Arcangeli con lo pseudonimo Alexis Ann Flower per Harper Collins Italia (collana eLit) in collaborazione con altre due autrici.

Attualmente sta terminando un romanzo rosa per Fanucci Editore. Lavora come grafico e coordinatore del marketing in una multinazionale. Luigi Milani: è nato a Roma nel 1963. Tra i soci fondatori di Edizioni XII, cura la collana eTales per Graphe.it Edizioni e collabora con Kipple Officina Libraria. Ha pubblicato racconti e romanzi per vari editori (Casini Editore, Ciesse Edizioni, Delmiglio Editore, Edizioni Nero Press, Edizioni Graphe.it) e su diverse riviste letterarie. Ultimi libri pubblicati come autore: Nessun Futuro (Casini Editore, 2011 e Dunwich Edizioni, 2015), Seasons, Ci sono stati dei disordini e L'estate del diavolo (Delirium Edizioni, 2011-2012), Eventi Bizzarri e Lo studio in verde (con Alexia Bianchini, La Mela Avvelenata Edizioni, 2013), La notte che uccisi Jim Morrison (Dunwich Edizioni, 2014), Solo il mare intorno (con Danilo Arona e Angelo Marenzana, Nero Press, 2016), Un altro futuro (Edizioni Scudo, 2016) e Il demone di carta (Edizioni Graphe.it, 2017).

La stanza dei fiori è un giallo ambientato a Napoli nel secondo dopoguerra. L'azione principale si concentra precisamente nel 1961, quando il commissario Giovanni Fantaguzzi, coadiuvato dal brigadiere Pone, si trova ad indagare sul suicidio di un prete, che ben presto appare poco convincente e si connota piuttosto come un evidente caso di omicidio. Tra i sospettati, un adolescente, Mario, cresciuto senza la madre, morta in un incidente quando era ancora un bimetto, vestito da teddy boy con gli indumenti inviati dalla zia Daly, che vive a Miami Beach e, al contorno, tanti personaggi pittoreschi e, soprattutto, la città di Napoli, la tragica umanità dei vicoli e i territori del malaffare, popolati da puttane, femminielli e barboni, in un'Italia che non ha ancora superato le ferite della guerra e che si ammantava di perbenismo e di ipocrisia.

[Il libro maledetto](#)

[La Madonna nella pittura sacra del Roero](#)

[Arte](#)

[Storia universale sacra e profana, composta d'ordine delle reali Principesse di Francia dal sig.](#)

[Giacomo Hardion, continuata dal signor Linguet e proseguita sino a tempi nostri. Tradotta dalla lingua](#)

[francese nell'italiana.To](#)

[Paragone](#)

[Storie del sessantotto](#)

[una fondatrice e un archivio](#)

[Storia panegirica della beata Giuliana Falconieri, vergine Fiorentina, institutrice del Terz'Ordine de'Servi di Maria, etc. \[With a dedicatory epistle by G. Arrighetti and a portrait.\]](#)

[Tomo nono, che contiene li seguenti tre opuscoli, cioè Opuscolo 1. Pensieri, ed affetii sopra i misterj, ed altre feste \(...\). Opuscolo 2. Pii pensieri dell'anima verso Dio. Opuscolo 3. Spiegazione delle preci, e ceremonie della Messa \(...\)](#)

[La mistica divina](#)

[Black Friars 4. L'ordine della croce](#)

[dialogo e memoria nella tradizione cattolica in età moderna](#)

Il sessantotto è diventato un simbolo, e nei simboli ci si culla, indipendentemente dal loro contenuto. A seconda di come li si guarda, quegli anni possono sembrare preistoria, oppure l'altro ieri. Rimane la sensazione, vaga ma forte, che qualcosa di importante sia successo. I giovani, il femminismo, la protesta, le assemblee, l'amore, il dolore, la violenza, e ancora le culture, i comportamenti, le sensibilità: sembrano spaccati di storie diverse, e in parte lo sono. Gli anni '68 - perché di 'anni' possiamo parlare - hanno più volti. Per raccontarli, Anna Bravo parte da sé e dai dubbi che vale la pena di guardare in faccia dopo quarant'anni di storia e di vite. Non allinea fatti, non giudica, non assolve ma nemmeno si sottrae. Non fa una 'storia' della stagione dei movimenti. Segue le tracce dei temi che hanno segnato gli anni sessanta e settanta, cambiando, scomparendo e riaffiorando. Parla di ragazzi e ragazze delle università americane e delle nostre Trento, Torino, Roma, fra la nonviolenza di Martin Luther King e la sua crisi, il maggio francese e le sue derive, l'autunno caldo e l'antifascismo militante, l'inaffondabilità (apparente) del modello patriarcale e la tempesta che gli scatena addosso il femminismo. Tra Presley, We Shall Overcome e Mr. Tambourine Man. Scarica l'audio della presentazione alla Fiera del Libro di Torino 2008

«Un talento sceso dal cielo per regalare nuovi sapori ai nostri palati indifferenti». MARIE CLAIRE

[Storia della massoneria e delle società segrete](#)

[Gli albori della massoneria](#)

[Storia della Massoneria e delle società segrete per F. T. e B. Clavel](#)

[In cui per ciaschedun giorno dell'Anno si legge in ristretto la Vita d'un Religioso, ò Religiosa di detto](#)

[Ordine Illustre per Bontà, Lettere, e Posti ragguardevoli](#)

[La stanza dei fiori](#)

[Agatònica](#)

[Maria Arcangela Biondini \(1641-1712\) e il monastero delle Serve di Maria di Arco](#)

[La Disputa](#)

[Medaglia](#)

[Opere del padre fr. Gaetano Maria da Bergamo cappuccino distribuite in dodici tomi \(...\). Tomo primo \(-dodicesimo\)](#)

[Vita della venerabile serva di dio suor Veronica Giuliani cappuccina ... Andrea Corsini ... dal padre Fr. Gio. Giacomo Romano,...](#)

[Teatro Belgico, o vero ritratti historici, chronologici, polit. e geograf. delle Sette Provincie Unite](#)